

ESPERANDO A MINERVA

Lilas perfumadas en satén blanco
de mares lejanos en este año
trae consigo mi esperando sueño
el rojo abedul del lejano barco.

Olas reflejan púrpuras estrellas
que son llanto de flores bellas
de infieles amores... tras de ellas
dejaron recuerdos y sus querellas.

Encantos de crepé marchito
suspira al pasar mi manto
la brisa, y de tu aliento
la bruma fragante del viento.

Que firmamento miras negras perlas
en una nube de varias noches solas,
si yo estoy aquí tras esas velas
que dejaste llorando con sus candelas.

Sabrán que existes en los montes altos
como los cisnes en los profundos lagos,
sabrán que eres música de himnos
vírgenes en los oídos más puros.

Tardes melancólicas he vivido
solo.. cuan tardes felices contigo,
y no me acostumbro sin mi pasado
pero ya llega el fin del castigo.

Por eso hay algo en mí que se alegra,
he sentido al corazón hablar al alma
en espacio en que mi mente te jugaba
a la diana de mirlos en mi ventana.

Mármoles tallados del sol en su puesta
semejan tu pelo briscado, con cinta
zafiro turqueza, que en la puerta
algún dios te dejó como afrenta.

Si supieran cuanto nos amábamos,
como las mariposas a los prados
y de los vientos los campos, éramos
dos gotas de miel en los océanos.

Faltan dioses en el Olimpo
y príncipe en el castillo
donde duerme tu men de cuerpo
sobre tela de bugambillo.

Eres gacela bañada en orquídeas
de piel suave como las sedas,
escarcha china de pupilas negras
que miras amantes de almas vacías.

Y si no vienes en aquel barco,
que será de mí y de aquel manto,
de himnos, mariposas y del prado.

Y si no vienes...
Me iré. Marcando cruces sin llanto.

CIRO'S:

DECLARACIÓN

Amame, mi ser te quiere,
dulce beneplácito hiriente;
acoge mi alma, corazón y mente,
dime lo que sientes, dime tu presente
no tengas miedo, te lo dice alguien
que no te miente.

Florechillas silvestres que crecen solas,
Viven solas, en los campos absortos silenciosos.
Son bellas como el arte, placenteras pues...
me hacen olvidar mis recuerdos, al verlas
jugar con el viento y dormir en el tiempo.

Todo eso, todo aquello eres tú...
porque es bello, es descanso, ternura;
no si me comprendas o comprendido es mi ego.
Medito, medita, para el ideal de nuestros esfuerzos,
por la comprensión de nuestros seres, por vos,
por mí... por nuestro amor.

CIRO'S:

ILUSIÓN

Eternas aguas púrpuras brotan
de mis ojos con tu ida.

Cuando las cortinas de la luna,
se posan en mi estancia,
me da la sensación de verte dormida,
con tu lecho, soñando conmigo,
pienso, pienso...
hasta quedarme dormido,
donde te sueño pensando en mi olvido.

Sensaciones frustradas hay en mi pecho
Cuando en la faz de tu figura pienso.

¿Por qué me engañó?,
Si tu sonrisa es pura, ¿es para mí!
por amigo que soy, y no por amor...

¿Por qué te quiero?,
sabiendo la realidad que es la que
estoy escribiendo.

Como te deseo.. que desear no debo,
que de tu cuerpo, mirar y aliento,
míos sé que no serán.

CIRO'S:

DECEPCIONES

Qué débil se siente mi voz en el
amplio desierto que nos separa,
con intensidad grito para mis adentros,
lo mucho que te quiero.

Si la panacera me curase el alma,
no volvería a caer en tus brazos,
pues me atraes, me quemas y después
me sueltas y frío me siento..
son decepciones que me haces sentir,
porque sabes que muero por vivir
junto a tu lado.

No importa, esas decepciones curarán el alma,
y algún día me perderás y será tarde,
prenderás tus brazos y ya no me atraerá
su calor de amor, porque será tarde,
me iré, y tendré calma..
me iré, sin amar, sin amigos, sin nada;
agarrando con una mano mi destino
y con la otra el tiempo y las distancias.

Para eso ya curada estará mi alma,
en el amplio desierto que nos separa,
en voz baja diré para mis adentros,
lo mucho que te quise.

CIRO'S:

YA NADA SIENTO

Ya nada siento por ti,
porque nunca me diste
ocasión para amarte.

Ya nada siento, por todas
esas cosas que alimentaban
mi ilusión y que eran tuyas.

Ya nada siento por ti,
porque el mundo ayuda a olvidar
los tulipanes rojos que sembré.

Ya nada siento... todo se olvida,
¡todo!. Hasta lo que tú perdistes
y lo que yo hallé con este fin.

CIRO'S:

FORASTERO DEL MAR

Cuando voy al mar,
la esencia pura del alma
se aferra a las algas,
que en pasados remotos
flechas eran de cupidos
mimados por viejos marinos.

Cuando voy al mar,
siento que todo lo romántico
del mundo viene a mi encuentro,
el amor de lleno se introduce
en el cuerpo, que me parece
haber amado y dormido en un puerto.

Quizás encarnación
de bohemio alabastro,
que al dejar de existir
en los arrecifes del sol poniente,
nacía yo en lo alto del occidente.

Cuando voy al mar,
mis ojos son océanos de inquietudes
por mil placeres en un solo día,
hasta las olas tienen vida
que cubren de amor las playas en la noche.

A los lejos, en la vieja bahía,
el viento silba a la brisa coqueta,
que va adormeciendo a los amantes
que escondidos se quieren
en la oscuridad de la luna nueva.

Oigo ecos en las rocas salinas
pronunciar mi nombre.
Son voces de golondrinas marinas
que han notado mi presencia;
como intruso doy vuelta atrás
recogiendo memorias por la costanera...
son estrellas que el firmamento
dejó caer en el inmerso mar,
para los forasteros
que guardar desean recuerdos.

CIRO'S:

MAÑANA DE JULIO

Hermosa mañana de julio,
que excitaste el cielo para mi preludio.

Aún recuerdo la pureza en tus ojos
y la sonrisa ingenua de tus labios.

Hermosa mañana de julio,
el día en que te conocí en el umbral del templo,
que de modelo satisfacía mi pasión,
me miraste y no pude contener mi emoción.

Hermosa mañana de julio,
día en que el azulejo es descubierto en su nido amando.
Mis pinceles no olvidaron tu rostro,
que grabado lo tengo en un lienzo.

Hermosa mañana de julio,
en que el viento trajo para mí tus primeras palabras de amor.
Cuanto te quise entonces y cuanto te quiero
ahora que estás muy lejos en este mes de julio.

CIRO'S.

SOMBRAS LARGAS

Sombras largas,
que se extienden por tu rostro ámbar viváz.
Son para alguien que no supo amar.
Son para todos...
Son para nadie...
Tus pupilas marrones;; tus labio rosa,
tu pelo negro, que hacen recordar
esos días tan lejanos de mi vida
que mis manos hoy desean palpar,
mis labios besa...
de tu imagen a mi imagen quebrantar,
lo promiscuo...
y lo difícil...
es olvidar esas sombras largas,
que existen en tus ojos al mirar.

CIRO'S.

CARTA A ROSALIA

Como he de cobrar el tiempo perdido
en mis momentos de desierto, cuando no eras mía.

Algo faltaba en mí y lo sabía,
busque y no lo halle.

Un día, sin querer te encontré en mi vida.
Retiré de la mente todo, ahora sólo pienso en ti,
y en esos momentos perdidos.

Mas recuerdo el primer día, en que tu mirada
miró la mía escondida en tus pupilas.

Estuve tan lejos de tenerte y cerca de estrecharte,
mi ilusión se agarró de donde la rosa de tu cuerpo pendía.

No sabía, ese día en el salón, si era prelude
del amor o simplemente capricho del corazón.

Tuve la esperanza de hacerte solo mía, y ahora...
me he acostumbrado tanto a ti que he empezado a amar.

Eres diamante blanco, ruiseñor, nardo; eres la
estrella celeste que hoy alumbra mi vida.

Quizás, en las mismas calles caminé tus pasos,
y tu, suspiramos juntos... todo con sentido.

Interceptar tus pensamientos sólo un minuto,
cuando piensas en mí, para saber lo que significo en tu vida.

Estoy seguro, de que mi amor por ti es grande,
cuando piensas en mí, para saber lo que significo en tu vida.

Estoy seguro, de que mi amor por ti es grande.
como la oscuridad y la luz, como el cielo y el mar.

Rosas rojas pintaré en tu corazón,
y derramaré amor en tu cuerpo...
y le día en que ya no pienses e mí,
dejaré de pensar en todo lo bello que tiene el mundo.

CIRO'S:

JUNTOS ETERNAMENTE

Cenarás conmigo en el charco de tu juventud,
antes que el tiempo evapore la senectud de
bisonios cristales de nuestra mocedad.

Unamos pensamientos para caminar juntos en el firmamento;
yo sé que encontramos astros de felicidad,
los conservaremos hasta la eternidad.

De mi muerte llorarás muchos días,
como yo de la tuya moriré todas las noches.
No he de pensar, en este final del fin de todo
porque esta verdad es la que más me asusta.

Por ahora diré:
Viviré del otro lado.
Viviré en tu cuerpo.

Destilaré ternura para nuestros presentes,
y cuando llegue el momento dormiremos eternamente.

CIRO'S:

NO ME DIGAS, NO

No me digas, no
Cuando ya me haz acostumbrado a cien pasiones
en tu alcoba.

Si tú empezaste, es porque yo quise amor de
amante,
que con tu frágil figura se quiebra la silueta
de mi orgullo andante.

No me digas, no
explícame, sin que te pida explicación mis
celos de varón,
que afuera estoy pensando como una piedra
¡a tan cruel negativa!
que idea mía al pensarlo, hace que entre al mar
de gentes al desamparo.

No me digas, no.
Pues lo cierto, puede ser incertidumbre para
los dos en esta noche pálida...
acércate y mírame ¡tócame! Que mi alma se sale
hacia las nubes de hade...
acércate antes que el sol se ponga en la ventana
... ámame así
... así... ámame una vez más en esta noche gris.

CIRO'S:

AREQUIPA AÑEJO

Arequipa añejo,
costumbrista amada tierra,
ya alabados tus volcanes,
no me queda sino mirarte.

Pintores, músicos y poetas,
derraman sus impresiones,
en liensos, pentagramas y papeles.

Arequipa de sol diamantino,
esculpida de lava, que laureas
nuestras vidas, dejas ver tus
blancos encajes en sábanas
verdes con cintas coloradas,
de lluvias fulgoreantes y consteñas sequedades.

Arequipa de noches púrpuras,
de cielo aldeano y de luna amante,
tus estrellas son pasiones que
alegran nuestras vidas,
y de soledades que acompañan
nuestras dolencias.

Arequipa obstinada,
tierra altanera y orgullosa,
lo que te aqueja es el amargo
descontento resentido de tu gente.

Ingratos no somos, pues fuiste cobijo
de hombres que dejaron sus sombras
en pergaminos de sangre y seda.

Vieja alcurnia de españoles e indios
autóctonos de tu confianza,
el día que de existir dejases,
cubre mi cuerpo con tus pasados añejos.

CIRO'S:.

SINFONIA EN LA CAVERNA

Julio Verne, que de tu ficción hiciste realidad
músicas eternas, del mundo escondido en el mundo
del centro de la tierra.

Figuras geométricas flotan en el espacio,
de hermosos colores acompasados,
interpreta la sinfonía en la caverna.

Agua cristalizada desunida a ecos de músicos
dormidos en el éxtasis de la profundidad negra.

Campanitas de sonido verde genovés, juegan
alrededor de las escalatitas perlas, evadiendo
los rayos de luz plata, que se perfilan volando
suavemente en alegre por la bóveda de coros.

Muros corroidos por la perseverancia
de la naturaleza madre, semejan siluetas
de dioses monstruos de singular belleza.

Fósiles alcalines en relieve cobalto,
Reflejan corcheas incitando a un minué.

Fusas resplandecientes, brotan en la oscuridad
densa del granito órgano catedral, cerrando la
sinfonía en la caverna.

CIRO'S:

EL TERCER MUNDO

En el crepúsculo rojo
duermen la hoz y el martillo.

En praderas y desiertos
los venados se alimentan de comidas vacías.

En los montes celestes de nubes largas
duermen las estrellas blancas.

En el lago salado
Los peces se mueren de hambre.

En el crepúsculo rojo y en los montes celestes,
hacen fiestas y juegan a la guerra con vidas
que no son tuyas... al terminar, comen venado y pescado fresco.

En el lago salado, praderas y desiertos,
se mueren masticando gloria, con vidas que sí
son tuyas, los que quedan.. al final...
duermen... agotados, duermen...
soñando en vivir en el crepúsculo rojo, en los montes celestes.

CIRO'S:

LA PAZ DEL MUNDO NATURAL

Que sublime éxtasis,
uno siente al encontrarse
con la paz del mundo natural.

Sensaciones del más profundo
génesis de la creación.
Campos, flora y fauna;
Vientos, tierra y agua,
te conducirán al verdadero edén.

Hasta la filosofía abstracta
descubrirás, para el entendimiento
de tu razón de ser.

Ya no mirarás al mundo
por el hombro, ni pisarás
a nadie con la mirada;
dejarás por un instante,
las superfluas pasiones morbosas,
que fuera de ahí de todo mundo son.

Que sublime éxtasis,
uno siente al encontrarse
con la paz del mundo natural.

CIRO'S.